

专家密集访谈 获取我校本科教学第一手资料

本报讯 昨日子夜时分,广州体育学院本科教学工作审核评估专家组第二天考察安排出笼,细察考察活动内容,“访谈”成为当日的主基调。据统计,全天10位专家组成员进行各类访谈60多场次。

访谈是本次评估重要的一种手段,旨在获取本科教学、人才培养真实的第一手资料,专家组成员以深度访谈、座谈会、走访、访谈等形式展开调研。12月10日共进行各级各类访谈60多场。

昨天专家组成员共进行了14

人次的深度访谈,学校党政主要领导3人受访,其中主管教学工作的朱征宇副校长三度接受不同专家深度访谈,就办学定位、目标、特色等与专家对话交流,足见教学是本次评估的核心。学校大部分职能部门也接受了专家的深度访谈,教务处、

人事处等还受到专家的“格外关照”,接受不同专家的深度访谈,专家们从访谈中了解到了广体教学组织、学生管理、教师培养、教学设备保障等方面的具体情况,为后续评建开具药方掌握了大量翔实的第一手资料。

同时各位专家走访、座谈多达60场,涵盖职能部门、二级学院、教辅单位,广泛听取正副院长、教研室主任、教师代表、学生代表、教学管理部门代表对本科教学工作的意见和建议。

本报评估报道组

岭南传统体育项目展风采 专家共赏齐称赞



我校学生展示岭南传统体育项目

本报讯 12月10日下午,温暖的阳光洒满学校文化广场。广场上人头攒动,喧闹不绝,岭南传统体育项目展示正如火如荼地开展。评估专家组在我校党委书记黄紫华、校长刘永东的陪同下,集体观看了此次展示活动。

岭南文化,采中原之精粹,纳四

海之新风,融汇升华,自成宗系;岭南体育文化是岭南文化的重要组成部分;而岭南体育项目,尽显南国体育之文化精神,独具特色。自明清以降,岭南体育即在中国体育史上占有一席之地,形成了开放创新、爱国拼搏的岭南体育精神。

本次岭南传统体育项目展示分

为南狮、南派武术、健身气功、英歌舞四大项,南派武术又分为南刀、双截棍、南棍、抗日大刀、南拳等项目。

待评估组专家入座后,项目展示正式开始。伴随着响亮而有节奏的锣鼓声,几头威猛无比的“狮子”从两侧快速冲向舞台。它们颜色各异,红色的、黄色的、白色的、五彩的,不尽相同。通过表演者的腾闪挪移、密切配合,模仿狮子的各种形态动作,或威猛、或灵动、或“呆萌”,现场气氛十分热烈。

南派武术紧接着其后,其中南刀的表演者刀法沉着,发劲勇猛有力;双节棍的各种招式变幻无穷;南棍的少年演员们在动作的特殊节点上发出呼声,响彻云霄。接下来,由我校教师黄啸侠创编、曾在抗日战场上发挥了巨大作用的抗日大刀展示,势沉力猛、杀法凌厉,同样引得一片喝彩。

南拳和健身气功也分别展示了

威猛与平和两种反差极大的状态,专家们频频鼓掌。英歌舞作为岭南的瑰宝,广泛流传于潮汕各地,尤其是在潮汕、普宁等地。其表现形式为大型集体舞,舞者围成一个大圆奔跑,双手各持一根短木棒,在不停上下左右互相对击,动作健壮有力,节奏强烈,气势雄伟,感染力十足。最后,英歌舞表演将活动气氛推向了最高潮。

展示结束,专家组成员表示表演给他们留下了深刻印象。上海交通大学体育系主任陈作松教授对

这次岭南传统体育项目展示表示高度赞赏:“展示非常精彩,能够表现岭南传统体育特色。”

自2008年本科教学工作水平评估以来,我校将岭南民间传统体育项目纳入学校的校本课程和选修课程,受到广大学子欢迎。路漫漫其修远兮,今日之广体师生将继续传承岭南传统体育文化,不忘初心,砥砺前行,守正创新,不断深化教育教学改革,提高人才培养质量。

学生记者 杨艳



张绰庵走访实习基地指出 体育应与艺术相结合



张绰庵为民乐小学现场挥毫

本报讯 “楷书就是一笔一画写出来的,是最基础的。写草书,画隶书都可以藏丑,唯独楷书,写得不好,大家一看就知道了。”在佛山西樵民乐小学,张绰庵向孩子们强调练习楷书的重要性。

民乐小学是广州体育学院的实习基地,校长周少伟也正是广州体育学院2010届毕业生。10日上午,审核评估专家组组长张绰庵在武术学院党总支书记林昭雄等人陪同下,考察实习基地民乐小学。

办学理念源于 广州体育学院文化熏陶

在民乐小学启沅楼旁,有一条长廊,长廊的部分地面下,保存着写满孩子们梦想的石头,这些梦想正是周少伟办学理念的映射。周少伟说:“乡村的孩子不一定要有非常高的志向,虽然我们最开始提的是

志存高远,但我想,有梦想最重要。”

张绰庵认为学生本身不懂什么是梦想,但是有老师和同学陪着玩游戏、学文化,在这样的环境下,他们各方面的能力会逐渐得到提升。“虽然是乡村学校,但是你的办学理念一点也不落后,而且很超前。”张绰庵评价道。

周少伟表示:“主要是广州体育学院培养得好。”周少伟是广州体育学院2010届毕业生,在武术学院时,老师们的教导对他的影响很大。“在民乐小学可以看到很多广州体育学院的影子。”周少伟深情地说,“当时老师经常在我耳边念叨的东西,我用了十年时间来消化和探索,在这里都可以看得见。”

专家挥毫落纸 现场评点书法艺术

在兰亭书院这个社团里,学生们的书法功底十分扎实。周少伟介绍,有一次参加全国教育博览会,学生吴骆诗的书法作品被质疑“为老师代笔”,后来现场展示才化解了误会。

吴骆诗学的是欧阳询,她自己介绍说:“我练了4年多。”张绰庵也赞叹吴骆诗“写得非常好”,还现场挥毫写下“文武双晖”四字赠予民乐小学兰亭书院。

“书法是一种修为。习惯的养成不是靠说教,而是靠行动,靠体验。”在张绰庵看来,“艺术让孩子的心灵得到滋养,也就是有情趣,有审美的眼光,能让我们静下心,保持一种认真的态度。”

张绰庵兴致一来,还说起自己对书法艺术的看法:“楷书就是一笔一画写出来的,是最基础的。像写草书,画隶书或者弄其他什么,那些都可以藏丑,唯独楷书,写得好不好,大家一看就知道了。”

如何进一步提高孩子们的书法水平,张绰庵建议:“一定要争取站着写,执笔的手要尽可能悬起来。所谓头正、身直、臂开、足安,练书法和练武术是一样的,站桩与站着书写要结合起来。”

周少伟提醒孩子们依据专家的指导建议,练习提升书法水平。周少伟表示,自己在广州体育学院读书时,就接触到许多艺术与体育结合的课程,现在在民乐小学当校长,也把这一特色融入了教学当中。

张绰庵感叹周少伟做的是最有意义的事情,认为孩子在家庭里得不到的教育,在民乐小学真正得到了。他指出,德育教育是融于艺术教育和体育教育中的,“体育也是大的艺术”。

学生记者 钟景玲

李旭旦： 寻找方法“文精武杰”

本报讯 12月10日,本科教学工作审核评估继续开展,专家组成员李旭旦教授在工作人员的陪同下,先后在教学楼与行政楼进行听课看课、走访考察工作。

寻求更有效的教学方法

在听完郑玮老师讲授的《旅游经济》课后,李旭旦当场提出三个教学建议。一是,通过手机袋制止学生玩手机的方式太过老套,应通过提高教学质量让学生放下手机、认真听课,追求“要疏不要堵”;二是,虽然鼓励学生上讲台的教学方法很好,但老师必须适当注意控制学生的娱乐性互动,要“少娱乐化”,同时老师应该及时点评学生的表现,让学生可以及时改错;三是,新时代的老师要学会借助智能工具——如蓝墨云班课、超星尔雅等网络产品——进行辅助教学。

“文精武杰”,文在前武在后

李旭旦来到行政楼竞赛训练处走访,在听取竞赛训练处处长苏斌关于竞赛训练处基本情况与主要任务的介绍后,他与苏斌就一些具体而实际的问题进行了深入探讨:竞赛处的训练是否对学



李旭旦给郑玮老师提建议

生的文化课学习有影响?如何降低这些影响?学生参加比赛获取奖项时,竞赛处如何通过学分制度奖励学生?竞赛训练处对我校的本科教学水平有怎样的影响?李旭旦总结道:“竞赛训练处在平衡学生的训练时间与文化课学习时间的关系时,要特别牢记我校校训‘文精武杰’,文在前武在后,绝不能忽视学生的文化课学习。”他强调,要努力使学生们既熟练掌握文化理论,又在体育赛事中取得杰出成绩。

随后,李旭旦到继续教育学院走访,就学院如何解决招生萎缩问题与继续教育学院副院长钟日强等老师交流座谈。他向钟日强提出,要尽快解决教学基础设备缺失问题,补全电子教鞭、有线无线话筒等基础设备。

学生记者 刘诺

田振军：应重视在职教师关怀、听取老同志建议



田振军(左)与退休干部余以诚亲切交流

本报讯 审核评估第二天,专家组成员田振军教授走访考察了教务处、工会、离退休、体育传媒学院等党政群和教学机构,就人才培养方案、青年教师培训、在职教师福利、退休教师待遇等一系列相关问题听取了教务处、工会和离退休负责人的工作汇报,并提出指导意见。

鼓励教师将新的理念教法融入教学

来到教务处,教务处处长武学军就本科人才培养方案修订、师范

类专业认证、教学质量监控、青年教师专项培训等方面向田振军作了汇报,并就当前形势下的教学困惑征询专家指导。

田振军指出,师范类专业认证对学校声誉、生源质量、学生就业等方面大有裨益,建议尽早推进,早抓早好。“青年教师年龄应该放宽到40岁以下了,建议再开展课堂创新大赛和实验教学技能大赛,鼓励教师将新的理念、新的教法融入教学当中。”当得知我校每年举办教师技能大赛时,田振军提议道。武学军表示,田教授字字珠玑,为教务处带来了更先进的教学改革理念。

“你们的工会层次很高”

许多学校进行本科工作评估,工会可能是专家不会走访的一个部门。但是田振军认为,学校要做到更

好地留住人才、发展人才,工会起到不可或缺的作用。“学校要做到以人才培养为工作重心,这得通过教师去实现。我们工会作为教工之家,理应以保障教职工切身利益为出发点,主动做好教师关心关爱工作。”工会副主席张胜洪斩钉截铁地说道。接着,张胜洪就教师住房问题、教师生日关怀情况、教职工运动会等情况向田振军作了汇报总结。在听到我校工会曾多年荣获“省级模范教工之家”,并于2011年被评为全国模范之后,田振军竖起了大拇指:“你们的工会层次很高!”

“老同志提出的问题都是正确的”

离开工会,田振军来到了离退休人员管理办公室。离退休主任肖文强总结了在此多年的工作经验,即对待离退休教工要做到“细心、耐心和爱心”。离退休的工作常常是冗杂且繁琐的,如果没有这“三心”,很难做得出色。田振军对此表示了肯定。

田振军关切地向肖文强询问:“我们的退休人员待遇如何?老同志们对本科人才培养可有什么建议?”他表示,今天广体的发展离不开老同志们几十年风风雨雨地艰苦奋斗,对于学校的发展,他们必然有自己独到的见解,这是老同志们几十年的工作积累;离退休除了关爱这个群体之外,更要用好这个群体,让学校建设少走弯路、多走正道。在听到老同志们曾经提出过教学用地紧张、师资队伍建设力度不够的意见后,田振军说道:“老同志们提出的问题都是正确的!”

“老一辈打下的江山,我们这一辈要守好”

在田振军访问离退休期间,我校退休干部余以诚恰巧来到离退休办,并与田振军进行了亲切的交流。余老今年已经78岁高龄,精神矍铄,谈及

本科教学评估和学校建设问题时非常富有激情与活力。他指了指窗外耸立着的行道树白千层,感慨地说道:“建校初期,这些树都都不足5米高,是我们这些老同志亲手一棵一棵种下去的。十年树木,百年树人,今天已经长了这么高了。”田振军向余老表示了敬意,并说道:“老一辈打下的江山,我们这一辈要守好。有了老同志们的支持和学校领导大刀阔斧的改革,广体一定会发展得更好。”

学生记者 林尔楠



田振军走访离退休办

于秀：图书馆是我今天走访收获的最大惊喜

本报讯 12月10日下午,评估专家组成员、沈阳市冬季运动项目中心主任于秀走访我校图书馆,听馆长仇恢介绍图书馆的历史、实际使用和图书分类等情况,并就图书馆的管理提出宝贵意见和建议。

图书馆应该成为信息中心

走进图书馆,于秀环顾馆内建筑构造,感慨这里环境安静、良好。她了解到图书馆注意稀缺资源的收集,哪怕是一些广体没有的专业其相关书籍也数量不少,称赞道这体现出图书馆敬业的服务精神。于秀表示,“图书馆是我今天走访收获最大的惊喜。”她说,人才培养需要学校提供学习资源,图书馆是文化典藏的聚集地,而广体图书馆是华南地区最大的体育文献信息中心,更应该成为为全校教学、科研、训练和竞赛提供服务的信息集散地。

要更好地调动学生参与阅读

仇恢介绍,尽管广体图书馆各个方面一直在不断改进,但随着互联网时代的发展,纸质书刊阅读量下降,电子报刊阅读量不断上升。就更好地调动学生参与阅读的问题,于秀给出建议:“可

以多开展读书会和阅读小竞赛等活动,开设阅读社团。”她提出,要让学生在交流互动、竞赛中感知阅读的魅力,这样才能于无形中接近人才培养的目的、达到本科教育育人效果。

提高外文书籍使用效率

随后,于秀跟随仇恢、副馆长许惠玲和周德书来到位于图书馆五楼的参考阅览室考察。于秀轻轻抚摸着这里存放的许多外文书籍说道:“以前阅读外文书籍是很难的,只能拿一大本英文词典慢慢地查。”仇恢听后表示,外文翻译在广体也还是一个“痛点”,不管是本科生还是研究生的英语基础都还是较弱。在这个问题上,于秀给出两点建议,一是可以参考各大高校共享的图书资源库,那里已有不少与教育相关的外文书籍已被编译成中文,可以把目录提供出来,作为研究生文献阅读的参考;二是对研究生做出硬性要求,毕业前必须翻译一篇英文文献。

除此之外,于秀特别关心图书馆开放的时间,并询问道学生们是否有足够的时间自习。仇恢介绍道,图书馆已经特地为考研自习的学生延长开放时间2小时。

学生记者 朱敏谊



于秀考察图书馆参考阅览室

王淑珍：体育与医疗是一家

本报讯 “体育是预防,医疗是治疗,二者本是一家。”10日上午,审核评估组专家王淑珍在《体育保健学》课堂听课,精辟地概括了体育和医疗的关系。

王淑珍随机听课的首站是教学楼305教室,运动解剖教研室的姜雪梅老师正在讲授《运动解剖》课程。王淑珍走进教室入座,与运动训练学院2018级14班游泳专业的同学们一同听课。课堂上,王淑珍认真地在笔记本上记录,听到老师讲解知识点时,不时点头表示认同。王淑珍还向坐在身边的一位女同学借阅教材,一页页翻阅。王淑珍认为,这类课程通常比较枯燥,但这位老师讲解生动,课堂氛围也比较活跃。

随后,王淑珍来到杨桂梅老师

讲授的《体育保健学》课堂。活跃的课堂氛围和积极的师生互动,赢得了王淑珍的赞许。王淑珍强调体育与医学结合的重要性,她认为与健康学院的老师既要懂医学又要懂体育。“体育是预防,医疗是治疗,二者本是一家。”王淑珍说道。

听课看课结束后,王淑珍来到行政综合楼620综合档案室,与吴闽主任深入交谈。在询问了吴闽和石伟敏老师关于学生、科研团队和人事部门的资料收集与管理方式和流程后,王淑珍表示,学生档案资料的及



王淑珍在认真听课

时归档、档案的利用率关乎学生的利益,应给予重视。王淑珍对当前学校实行的数字化档案处理给予肯定。

王淑珍还走访了竞赛训练处、保卫处、期刊部等部门。

学生记者 王晓莹

贾秀清向兴华与师生探讨音乐舞蹈教学

本报讯 10日上午,评估专家贾秀清、向兴华来到体育艺术学院走访考察,听取学院教学工作汇报,并与该院教师座谈交流,进一步探讨“冲补强”提升计划的建设思路。

在徐中秋院长汇报结束后,贾秀清首先对体育艺术学院总体水平给予较高评价。她指出,体育艺术学院有明确性——通过“特色”建立一流专业,在有限领域找到立足点;有扎根性——面向大众健身,服务全民舞蹈教育,把握住国家人民健康和音乐舞蹈的命脉;有科学性——在特色凝练上精准找到学科之间的交叉点,其中通过体育功能性音乐促进运动训练的方式,让专家们耳目一新。

创新教学手段

贾秀清首先肯定了体育艺术学院在教学手段上的创新。“昨天在体操馆听课留意到了艺术体操的院队训练,发现教学植入了云服务和智能设备。运用手机拍摄,再利用电视回放,老师现场指点,同学现场改正,非常不错。”但贾秀清也提出,教学手段的创新不光要在技术硬层

面,也要授课软方面,包括优选教育和均衡教育之间的关系等等。

激发学生内在动力

艺术学院毕业展演采取选优展示,让全体学生形成一种竞争机制,已经激发了学生学习的动力,那怎么让学生有提升的动力呢?贾秀清认为学院应该建立相关动力机制,鼓励学生积极参加国内国际大赛。“我们应该发展艺术学硕士,实行延展性教育,使学生在入学时或报考本专业时多一个发展方向。同时艺术专业领域的本科生毕业后可考取本校研究生,不仅提高学生就业层次,也有利于引进人才。”徐中秋听后表示,发展艺术学硕士的确是今后应该努力的方向,“如果我们实力到了那一步,也一定争取硕士点。”

此外,贾秀清提出要把握体系化和风格化的均衡,既要有完整体系的基本功考核标准,也让学生结合自身背景经历、兴趣爱好、

发展目标,有个性化地表达,释放学生生活力。教师也要强化自身学术能力,将实践教学转化为学术化语言表达,促进知识理论体系的构建。

强化自身标识度

“艺术学院拥有一定基础,创建了全国第一个运动舞蹈专业。但创始人不一定是引领人,如何对准最高标准,如何让机制上档次,我们今后就琢磨这件事。”贾秀清认为除了要迎合市场,还要引领市场,更重要的是要注重国内对标和国际对标。她认为,我校可协同全国各大院校举办国内顶级赛事,通过联赛这个平台打造“标签”,强化自身的标识度。

学生记者 欧倩



贾秀清(左二)向兴华(左一)走访考察艺术学院